

## Storia della Fotografia

Il termine **fotografia** si riferisce sia alla tecnica che permette di creare immagini, su un supporto sensibile alla luce, sia ad una immagine ottenuta con tale tecnica, sia più generalmente ad una forma d'arte visiva.

La parola *fotografia* ha origine da due parole greche: **φως (phos)** e **γραφίς (graphis)**; letteralmente quindi fotografia significa scrivere (grafia) con la luce (fotos).

Ebbe origine dalla convergenza dei risultati ottenuti da numerosi sperimentatori nel campo dell'ottica, con lo sviluppo della camera oscura, e in quello della chimica, con lo studio delle sostanze fotosensibili.

La prima camera oscura fu realizzata molto tempo prima che si trovassero dei procedimenti per fissare con mezzi chimici l'immagine ottica da essa prodotta; le sue prime applicazioni per la fotografia si ebbero con il francese Joseph Nicéphore Niépce, al quale viene abitualmente attribuita l'invenzione della fotografia, anche se scoperte recenti suggeriscono che alcuni tentativi ben precedenti, come quelli dell'inglese Thomas Wedgwood, potrebbero essere andati a buon fine.

Di seguito elenchiamo una breve cronistoria che non vuol essere esaustiva ma vuole in sintesi descrivere il percorso della fotografia dalle sue origini ai giorni nostri, e dopo vi sarà una brevissima traccia a proposito delle date salienti della Fotografia Subacquea

### **Cronistoria della fotografia:**

**350 a.C.** - Nei "Problemata" Aristotele parla della sensibilità alla luce di alcune sostanze come di cosa nota.

**70 d.C.** - Plinio il Vecchio scrive: "quattuor coloribus solis immortalia illa opera secere..."

**XI secolo** - Lo studioso arabo Ibn al-Haytham accenna alla camera oscura.



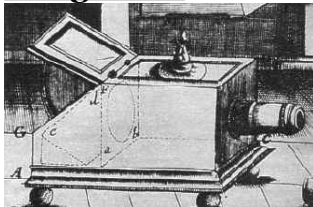
**1520** - Prima teorizzazione del fenomeno ottico della "Camera Oscura", il merito è di Leonardo da Vinci e Giovan Battista Della Porta

**1550** - Girolamo Cardano afferma che una lente positiva al posto di un semplice foro consente di ottenere una immagine più luminosa e più nitida.

**1590** - I pittori e gli artisti cominciano ad utilizzare prima sporadicamente e poi sempre più regolarmente le camere oscure al fine di ricalcare dal vero i soggetti inquadrati

1657 - Kaspar Schott introduce un'importante novità: due cassette scorrevoli, uno dentro l'altro, permettono di variare la distanza fra la lente e il piano su cui si forma l'immagine, e quindi di mettere a fuoco la camera oscura.

Questa invenzione segna il grande giorno ovvero: la **nascita della macchina fotografica**



**1676** - Johann Heinrich Schulze ebbe l'idea di porre uno specchio inclinato a 45 gradi dentro la camera di Schott per proiettare l'immagine su uno schermo traslucido posto sul lato superiore. **E' nata la Reflex**

**1727** - Il chimico Johann Schulze osserva che alcuni composti a base di Sali di argento anneriscono se sottoposti alla luce



Johann Heinrich Schulze (1687-1744)

1780 - Il chimico Jacques Charles cosparge un foglio di carta con una soluzione di cloruro di argento e vi sovrappone alcuni oggetti opachi fermando su di essi la forma, le immagini ottenute svaniscono al perdurare dell'esposizione alla luce, si tratta del primo tentativo di ottenere una fotografia stampata su carta.

**1801** - W.H.Wollaston scopre l'effetto fotochimico del nitrato d'argento



Joseph Nicéphore  
Niépce (1765-  
1833)

**1813** - Joseph Nicéphore Niépce ottiene una stampa per contatto cospargendo una lastra di un composto fotosensibile il bitume di Giudea

**1816** - Joseph Nicéphore Niépce introduce una lastra di rame bitumata nella camera oscura, ottiene la prima fotografia diretta

**1819** - Humphrey Davy e John F. Herschel scoprono che l'iposolfito di sodio fissa i sali d'argento è l'invenzione del fissatore fotografico, di fatto i due inventori ne sono inconsapevoli ma si tratta di un passo fondamentale nella fotografia

**1824** - Iniziano i primi esperimenti di Louis Jacques Mandè Daguerre

**1833** - Antoine Hercules Florence informa l'Académie des Sciences di aver fissato le immagini della camera oscura ma non riceve alcuna risposta. Non c'è nessun riscontro che avvalorò la sua scoperta, tuttavia egli usa per la prima volta la parola fotografia e conia il verbo fotografare (da photós, luce e gráphein, scrivere).

**1835** - Henry Fox Talbot riesce a fissare temporaneamente, con una soluzione concentrata di sale, dei fogli di carta impregnati di cloruro d'argento.

**1839** - Louis Jacques Mandè Daguerre annuncia di essere riuscito a fissare le immagini, senza rivelare i particolari dell'invenzione, è il

### **7-1-1839 nasce ufficialmente la Fotografia**

**1839** - Louis Hippolyte Bayard inventore di un procedimento positivo diretto su carta, è forse il più grande fotografo del primissimo periodo, espone a Parigi 30 immagini.

### **E' la prima mostra fotografica della storia.**

**1839** - Daguerre rende pubblico il procedimento presentandolo all'Accademia delle Scienze di Francia: il **daguerrotipo** utilizza una lastra d'argento argentata esposta ai vapori di iodio per formare ioduro d'argento, sensibile alla luce. Il governo francese lo ricompensa con un vitalizio.



L'inglese William  
Henry Fox Talbot  
(1800-1877)

**1840** - Talbot scopre l'immagine latente ed il procedimento negativo-positivo che riduce il tempo di esposizione e permette di ottenere più copie positive da un negativo.

**1847** - Niépce descrive un metodo fotografico all'albumina, nascono le prime lastre di vetro sensibili

**1850** - viene introdotto il collodio

**1850** - Il soffietto rende le fotocamere più compatte e trasportabili. L'invenzione è dovuta S. L. Levitsky

**1851** - viene brevettato il metodo Archer-Frey per la fotografia al collodio

**1853** - Prima macchina "a sviluppo immediato": il progetto di F. S. Archer aveva due manicotti a tenuta di luce in cui infilare le mani per sviluppare la lastra senza estrarla dalla macchina.

**1855** - Franz Hampfstangel inventa il ritocco del negativo.

**1857** - Uso dell'illuminazione a gas per i ritratti a luce artificiale.

**1859** - Primo impiego della luce al magnesio

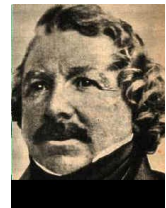
**1860** - Thomas Sutton ottiene il brevetto del Liquid Panoramic, il primo obiettivo grandangolare copre un campo di 120°

**1861** - Invenzione dell'otturatore a tendina sul piano focale.

**1869** - Louis Ducos du Hauron pubblica il libro "Il colore in fotografia: soluzione del problema". È la base teorica del procedimento sottrattivo su cui si basano tutti i metodi moderni, in quegli anni anche un altro ricercatore giunge allo stesso risultato, Charles Cros, i due non hanno consapevolezza l'uno dell'altro

**1873** - Leon Vidal ottiene immagini a colori con un procedimento chiamato : Fotocromia a colori indiretti

**1874** - Viene prodotta e venduta una pellicola fotografica a base di gelatina e bromuro di



Louis Jaques  
Mandè Daguerre  
(1787-1851)

argento

**1880** - Il "New York Daily Graphic" utilizza per primo il retino nella stampa delle fotografie.

**1880** - Invenzione della pellicola in rotoli.

**1888** - George Eastman inventa il nome **Kodak** per la sua prima fotocamera.

**1889** - Eastman produce una pellicola trasparente di nitrocellulosa e viene posto in vendita l'obiettivo anastigmatico di Paul Rudolph

**1891** - Thomas Rudolf Dallmeyer brevetta in Inghilterra il primo teleobiettivo

**1903** - Fanno la loro comparsa sul mercato gli obiettivi Zeiss Tessar.

**1913** - Oskar Barnak costruisce il primo prototipo della Leica.

1914 - La Kodak introduce il sistema Autographic, che può essere considerato il primo dorso datario della storia

**1916** - La Kodak inventa il telemetro accoppiato alla messa a fuoco dell'obiettivo.

**1930** - Ostermeyer inventa una lampada elettrica composta da fogli di alluminio che bruciano rapidamente: **è nato il flash a lampadina.**

**1935** - La Kodak commercializza il "Kodachrome", la prima pellicola a colori

**1935** - La Cnopm (USSR) è la **prima reflex per pellicola 35mm.**

**1938** - La Super Kodak Six-20 è la prima fotocamera automatica.

**1942** - La pellicola Kodacolor è il primo negativo per stampe a colori.

**1948** - Edwin Land, già inventore delle lenti polarizzate, inventa la **Polaroid.**

**1949** - La Contax S, dotata di pentaprisma fisso, è la prima reflex 35mm di aspetto "moderno".

**1976** - Per la prima volta, una mostra di foto a colori entra in un museo (William Eggleston al Museum of Modern Art di New York).

**1981** - il **24-08-1981 nasce ufficialmente la fotografia digitale** la Sony presenta la Mavica, la prima macchina fotografica che utilizza un supporto magnetico al posto della pellicola.

**1987** - La Canon introduce il primo obiettivo dotato di motore "Ultrasonic": l'autofocus diventa veloce, silenzioso permettendo allo stesso tempo al fotografo di intervenire manualmente senza dover disinserire la messa a fuoco automatica

**1991** - La DCS-100 introdotta dalla Kodak è la prima reflex digitale

**2003** - Con la 300D Canon introduce la prima reflex digitale il cui prezzo scende drasticamente permettendone la sua divulgazione

**2006** - Leica, la più conservatrice fra le industrie fotografiche, presenta la sua prima fotocamera digitale a telemetro.

**2008** - Polaroid, un anno dopo aver smesso la produzione di fotocamere a sviluppo immediato, annuncia di porre fine anche alla produzione delle pellicole.



George Eastman  
(1854-1932)

## **Breve cronistoria della Fotografia Subacquea:**

1856 - **William Thompson** realizza la prima fotografia subacquea utilizzando una macchina fotografica montata su di un palo.

1893 - **Louis Boutan** realizza una fotografia subacquea durante un'immersione subacquea utilizzando una muta da palombaro.

1914 - **John Ernest Williamson** realizza il primo filmato subacqueo.

1923 - **W.H. Longley** e **Charles Martin** realizzano la prima foto subacquea a colori, usando un flash al magnesio.



1954 - **Hans Haas** realizza il documentario Unternehmen Xarifa, conosciuto anche come Under the Caribbean, in cui fa gran uso di riprese subacquee e che descrive la sua spedizione nei Caraibi, le isole Cocos e le Galapagos.

Hans Haas (1919-)

1955 - **Luis Marden** realizza la prima serie di fotografie subacquee, successivamente pubblicate sul National Geographic, con apparecchiature artigianali.

1957 - **Jean de Wouters** e **Jacques-Yves Cousteau** costruiscono la macchina fotografica subacquea Calypsophot, che sarà in seguito prodotta dalla Nikon col nome di Nikonos.

1991 - **Emory Kristof** fotografa il relitto del Titanic a 3.800 metri di profondità.



**Jacques-Yves  
Cousteau**  
(1910-1997)