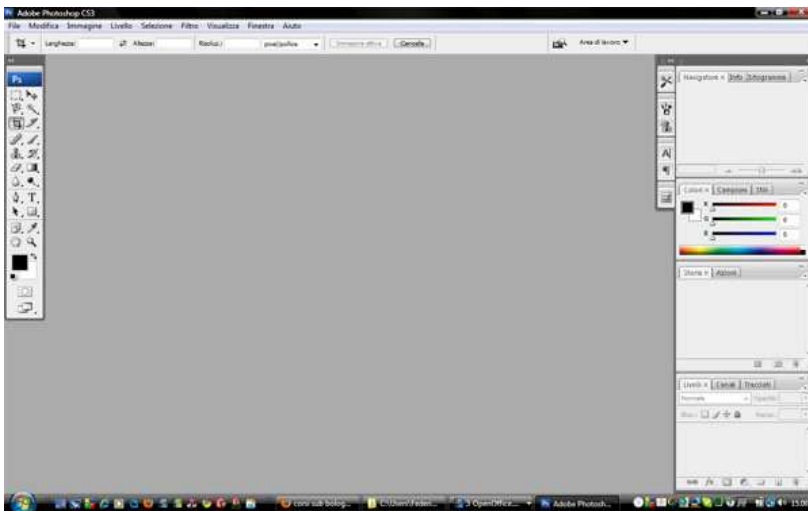


Un po' di ritocco

Il lavoro di post produzione o foto ritocco è diventato con l'avvento del digitale una grande opportunità di arricchimento degli scatti fotografici, e consiste nel migliorare taluni aspetti del fotogramma o eventualmente correggere errori che in esso sono stati commessi, naturalmente queste tecniche possono essere anche piuttosto complesse e se si vuole diventare esperti esistono dei percorsi formativi dedicati a ciò, lo scopo di questo capitolo è fornire un'idea di massima sulle attività che si possono svolgere.

Esistono numerosissimi software che si occupano di foto ritocco, da semplici programmi gratuiti a costosissimi programmi, noi solo a titolo di esempio lavoreremo con Photoshop CS3 un programma molto conosciuto e certamente completo.

Una raccomandazione che vorrei da subito fare è quella che noi ci occupiamo di interventi di miglioramento e non di stravolgimento del fotogramma o peggio ancora di fotomontaggio, tutte cose che comunque questi applicativi possono svolgere, in quanto il 'vero' fotografo sia esso amatore o professionista la fotografia la esegue con la fotocamera e non con il computer, ricordate sempre questo aspetto, se volete rimanere fotografi e non diventare dei bravi grafici, la fotografia è un'arte e tale deve restare.

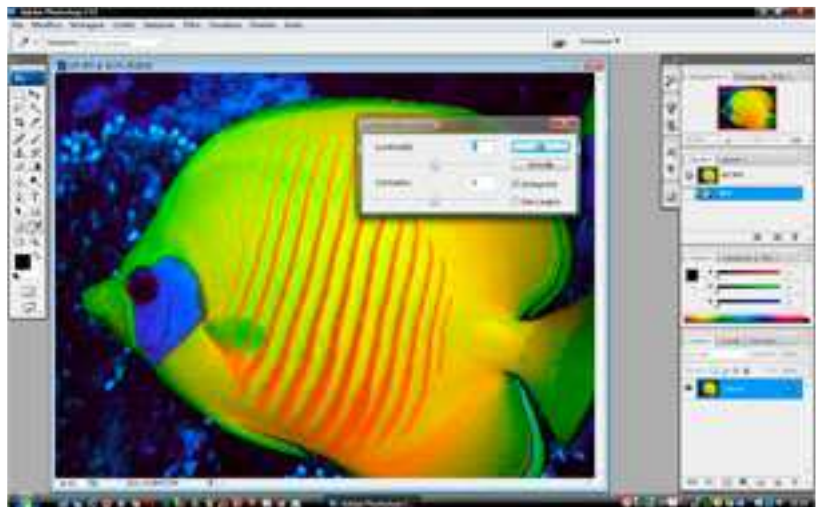


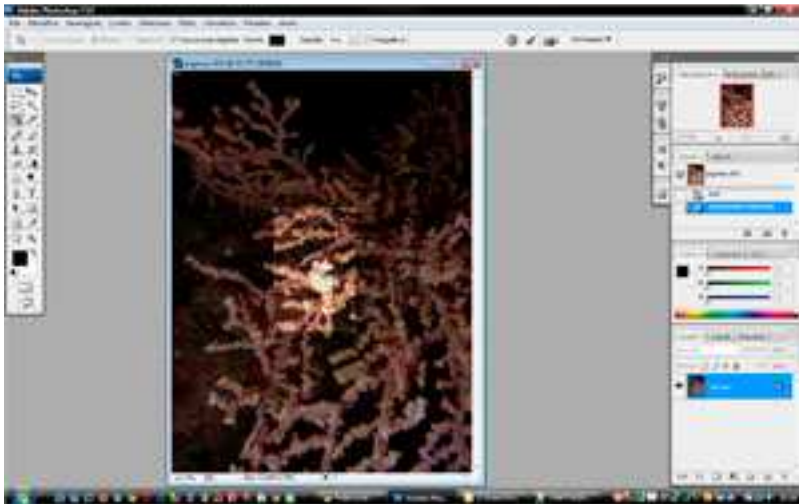
Videata principale

A fianco è illustrata la videata principale del programma dalla quale si parte per effettuare tutte le attività di ritocco, un consiglio che possiamo dare da subito è quello di salvare lo scatto originale e lavorare con l'applicativo su una copia al fine di conservare per ogni eventualità lo scatto sorgente, inoltre è bene lavorare il più possibile con il formato proprio dell'applicativo, nel caso di Photoshop è '.psd'

con l'obiettivo di non impoverire la definizione del file, cosa che succederebbe lavorando con '.jpg'.

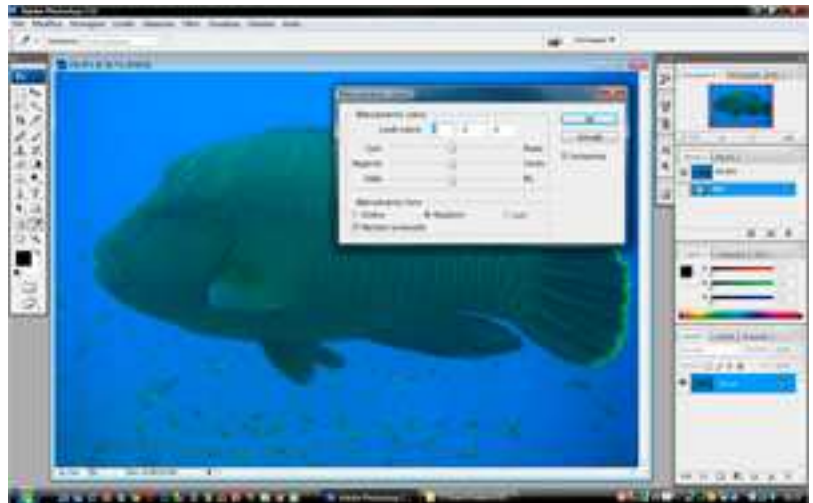
Uno dei comandi più utilizzati, anche se non è del tutto efficace è "luminosità e contrasto", che si preleva dalla tendina Immagine-Regolazioni, questo comando offre per l'intero fotogramma la possibilità di modificare la luminosità, cioè schiarendo o inscurendo, e la possibilità di modificare il contrasto, cioè accentuare o diminuire la differenza tra i toni chiari e i toni scuri.



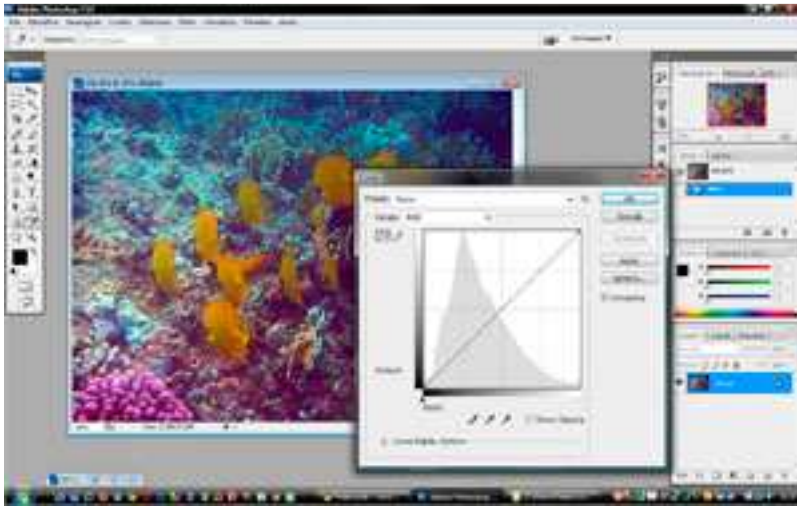


L'operazione di ritaglio detta comunemente 'crop' è utilizzata per eliminare dal fotogramma parti non essenziali e si utilizza per poter meglio applicare la regola dei terzi; utile anche per poter dare a un fotogramma un'inquadratura che nello scatto non è stato possibile realizzare, lo strumento si preleva dalla barra laterale.

Uno strumento molto utilizzato è il "Bilanciamento colori", che si preleva dalla tendina Immagine-Regolazioni, consente di incrementare o ridurre una singola componente cromatica ed eliminare dal fotogramma le dominanti di colore.

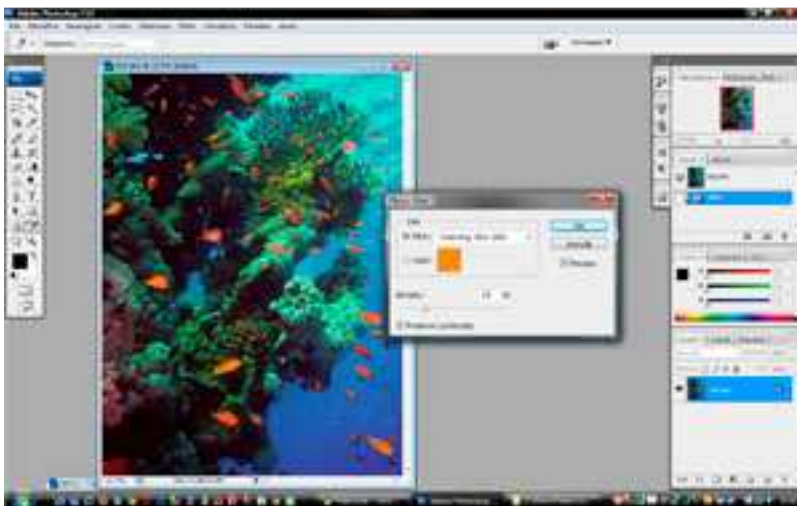


I livelli in Photoshop sono uno strumento fondamentale e servono per poter dare un bilanciamento dell'istogramma che abbiamo già discusso. Con questo tool si può intervenire sulle luci, sulle ombre e sui mezzitoni, rendendo la fotografia bilanciata in termini di luminosità, lo strumento si preleva da Immagine-Regolazioni.



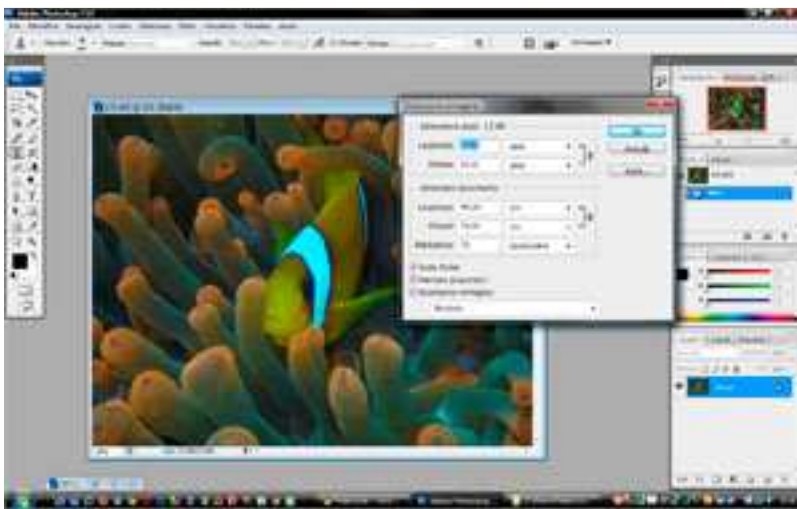
Sempre da Immagine-Regolazioni si preleva lo strumento curve, il quale con estrema precisione è in grado di poter intervenire in diversi ambiti, dalla correzione di dominanti, al miglioramento del contrasto per via luminosa, al bilanciamento dell'intero fotogramma.

Nella sezione filtri troviamo il tool contrasta-maschera di contrasto, che si pone l'obiettivo di migliorare la definizione dei dettagli, anche in un fotogramma non perfettamente a fuoco. Funziona aumentando il contrasto tra i pixel vicini ai contorni degli elementi.



Esiste uno strumento chiamato filtro fotografico che a livello software funziona come un filtro cromatico applicato direttamente all'obiettivo. Questo tool lo possiamo trovare in Immagine-Regolazioni.

Il 'timbro clone' e il 'pennello correttivo' servono a campionare una parte di immagine e corregge eventuali difetti dovuti alla presenza di sospensione o corpi estranei in genere.



E' possibile con 'Dimensione Immagine' ridurre e modificare le dimensioni e la risoluzione del fotogramma con finalità legate all'utilizzo dello stesso. Questo strumento lo troviamo nella tendina Immagine.

Come detto in precedenza questa piccola carrellata di strumenti di post produzione si poneva l'obiettivo di rendere noto le grandi potenzialità che la tecnologia oggi offre ai fini di messa a punto dei fotogrammi, naturalmente un maggiore approfondimento della materia può portare all'utilizzo di questi strumenti in modo molto efficace.